

**KONSTRUKSI MEDIA *ONLINE* PADA BERITA  
KONFLIK DUALISME DPR  
(ANALISIS *FRAMING* BERITA KONFLIK DUALISME DPR DALAM  
PORTAL BERITA DETIK.COM DAN KOMPAS.COM)**

Oleh

**RIDWAN NUR MATIEN**

**362011075**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada  
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial  
dan Ilmu Komunikasi  
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA**

**SALATIGA**

**2016**



PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS  
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA  
Jl. Diponegoro 52 - 60 Salatiga 50711  
Jawa Tengah, Indonesia  
Telp. 0298 - 321212, Fax. 0298 321433  
Email: library@adm.uksw.edu ; http://library.uksw.edu

### PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ridwan Nur Matien  
NIM : 362011075 Email : 362011075@student.uksw.edu  
Fakultas : FisKom Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul tugas akhir : Konstruksi Media Online Pada Berita Konflik Dualisme DPR  
(Analisis Framing Berita Konflik Dualisme DPR Dalam Portal Berita  
Detik.com dan Kompas.com)

Dengan ini saya menyerahkan hak non-eksklusif\* kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA\*\*

\* Hak yang tidak terbatasnya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

\*\* Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing I dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 23/02 - 2016

Ridwan

Ridwan N.M.

Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Mengetahui,

A. Ir. Sri Suwartiningsih M.Si

Tanda tangan & nama terang pembimbing I

Seto Herwandanto, S.Pd, MM, M.I. Kom

Tanda tangan & nama terang pembimbing II

1956



PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS  
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA  
Jl. Diponegoro 52 - 60 Salatiga 50711  
Jawa Tengah, Indonesia  
Telp. 0298 - 321212, Fax. 0298 321433  
Email: library@adm.uksw.edu ; http://library.uksw.edu

### PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ridwan Nur Mahen  
NIM : 362011075 Email : RIDWANMARTIEN@GMAIL.COM  
Fakultas : FISKOM Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul tugas akhir : Konstruksi Media Online Pada Berita Konflik Dualisme DPR  
(Analisis Framing Berita konflik Dualisme DPR Dalam Portal  
Berita Detik.com dan Kompas.com)  
Pembimbing : 1. Dr. Ir. Sri Suwartininguh, Msi  
2. Sefo Herwardito, S.Pd., MM., M.I.kom

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 23/02/2016



Ridwan N.M.

LEMBAR PENGESAHAN

Judul skripsi : **KONSTRUKSI MEDIA *ONLINE* PADA BERITA  
KONFLIK DUALISME DPR  
(ANALISIS *FRAMING* BERITA KONFLIK DUALISME DPR  
DALAM PORTAL BERITA DETIK.COM DAN  
KOMPAS.COM)**

Nama Mahasiswa : **Ridwan Nur Matien**

N.I.R.M : **362011075**

Program Studi : **ILMU KOMUNIKASI**

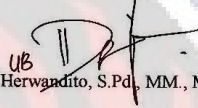
Disetujui Oleh,

Pembimbing 1,



Dr. Ir. Sri Suwartiningsih, MSi

Pembimbing 2,



Seto Herwandito, S.Pd., MM., MIKom

Diketahui Oleh,

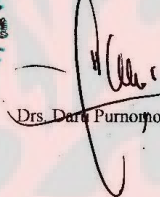
Kaprodi,



Dewa Kartika Sari, S.Sos., M.I.Kom

Disahkan Oleh,

Dekan,



Drs. Daru Purnomo, M.Si

Disetujui tanggal : **16/02 - 2016**

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA

1956  
SALATIGA  
2016

**PERNYATAAN KEASLIAN KARYA  
TULIS TUGAS AKHIR**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : RIDWAN NUR MATIEN  
NIM : 362011075  
Program studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi,  
Universitas Kristen Satya Wacana

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir berjudul:

**KONSTRUKSI MEDIA *ONLINE* PADA BERITA KONFLIK DUALISME DPR  
(ANALISIS *FRAMING* BERITA KONFLIK DUALISME DPR DALAM PORTAL  
BERITA DETIK.COM DAN KOMPAS.COM)**

Yang dibimbing oleh:

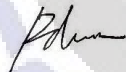
Dr. Ir. Sri Suwartiningsih, MSi  
Seto Herwandito, S.Pd., MM., M.I.Kom

Adalah benar-benar hasil karya saya.

Di dalam laporan tugas akhir ini tidak dapat keseluruhan atau sebagian atau gagasan orang lain, yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau gambar serta symbol yang saya aku seolah-olah sebagai karya saya sendiri tanpa memberikan pengakuan pada penulis aslinya.

Salatiga, 16/02/2016

Yang memberi pernyataan



RIDWAN

1956

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT, atas semua anugerah-Nyalah penulis dapat menyelesaikan laporan hasil penelitian. Penulisan tugas akhir ini dilatarbelakangi oleh ketertarikan penulis terhadap fenomena pemberitaan media massa yang menyoroti konflik dualisme di parlemen. Pada akhirnya penulis mengangkat topik Konstruksi Media *Online* Pada Berita Konflik Dualisme DPR. Dengan berakhirnya penulisan laporan sebagai tugas akhir ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu penulis selama studi sampai mampu menyelesaikan penulisan tugas akhir ini. Ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada:

1. Allah SWT, yang selalu memberikan kekuatan dan pertolongan bagi penulis setiap waktu, terutama selama menjalani proses penyusunan karya ilmiah ini.
2. Kedua orang tua penulis, ayahanda Dradjat Tjahjono dan ibunda Sri Lusiani, yang selama ini memberikan perhatian, kasih sayang, serta dukungan moril dan materiil.
3. Om Budi dan tante Chyntia yang selalu memberikan berbagai *support* bagi penulis.
4. Adik perempuan penulis, Gibriela Nur Matinie, *thank you for pride you gave to me*.
5. Mas Seto Herwandito dan ibu Sri Lahade selaku dosen pembimbing skripsi, terima kasih atas bimbingannya baik dalam kegiatan perkuliahan ataupun diskusi-diskusi di kafak, yang banyak memperkaya wawasan penulis dan memberikan inspirasi bagi penulis.
6. Seluruh dosen dan staff Fiskom yang menjadi panutan penulis dan yang telah memberikan banyak inspirasi bagi penulis untuk menghasilkan sebuah karya akademik.
7. Sahabat-sahabat penulis yang memberikan pembelajaran hidup, semangat, dan penghiburan; Yogya Firman Nur Robby, Rico Dea Saputra, Prastya Radya Laksana, dan Johan Paulus Waas.
8. Mega Alma Narwasty, terima kasih atas kesetiaannya menemani dan memberikan motivasi untuk penulis, termasuk selama pengerjaan skripsi ini.
9. Tim KROCO; Laurentius Adi, Yogie, Agung, Ge, Amel, Natasya, terimakasih untuk berbagai kenangan hebat semasa kuliah.



10. Seluruh anggota dan alumni Lembaga Pers Mahasiswa Scientiarum, Lentera, dan Resimen Mahasiswa yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu karena cukup banyak. Terimakasih untuk kesetiakawanan dan pembelajaran organisasi yang penulis dapatkan selama berproses di UKSW.
11. Semua teman-teman Fiskom angkatan 2011 (Eleveners), terimakasih sudah bersama-sama menempuh suka duka perkuliahan di Fiskom. Semoga kita senantiasa menjaga kekompakan dan kita dipertemukan lagi di masa mendatang dalam keadaan sukses.

Skripsi ini disusun sedemikian rupa dengan harapan dapat membantu rekan-rekan pembaca untuk melihat bagaimana media massa membingkai suatu isu atau peristiwa. Dengan seluruh keterbatasan, penulis mengharapkan kritik dan saran demi perbaikan diri penulis di masa yang akan datang. Semoga Tuhan Yang Maha Esa selalu menyertai dan memberkati kita semua.

Salatiga,

Penulis

## ABSTRACT

*This research, entitled Framing Coverage of Dualism Conflict in Indonesian parliament on the Kompas.com and Detik.com. The political conflict began in the media during October until November 2014 shortly after the Indonesian Presidential Election. The conflict were involving two coalitions of political parties which is Koalisi Indonesia Hebat against Koalisi Merah Putih. This is certainly an online media spotlight in national scale. Kompas.com and Detik.com ran a story about this parliamentary dualism conflict. This study uses framing analysis research. Where researchers use the theory to explain the content of news framing analysis of Robert Entman and analyze data based on the Define problems (problem definition), Diagnose causes (estimate problem or source of the problem), Make moral judgment (moral decision making), and Treatment recommendation (emphasizing completion). After analyzing existing news, it can be seen that the Kompas.com and Detik.com were presenting news differently. News framing by both online media is different because the ideology of each media are also different. Through the analysis of news framing about parliamentary dualism conflict, we know that the mass media especially an online media, cannot be fully objective nor cover both sides. Readers of an online media are strongly advised not to receive news or any information only from one media. It would be nicer if the readers read more than one media in order to obtain more complete information.*

*Keywords: framing, parliamentary dualism conflict, news, online media*



## SARIPATI

Penelitian ini berjudul Analisis Framing Berita Konflik Dualisme DPR dalam portal berita Detik.com dan Kompas.com. Konflik politik di parlemen tersebut mulai jadi sorotan media selama Oktober hingga November 2014 tidak lama setelah Pemilihan Presiden RI. Konflik melibatkan dua koalisi partai politik yakni Koalisi Indonesia Hebat melawan Koalisi Merah Putih. Hal ini tentu menjadi sorotan media massa dalam skala nasional. Portal berita Kompas.com dan Detik.com memuat berita konflik dualisme DPR ini. Penelitian ini menggunakan teknik analisis *framing*, dimana peneliti menjelaskan isi berita menggunakan teori analisis *framing* dari Robert N. Entman serta menganalisa data berdasarkan *define problems* (pendefinisian masalah), *diagnose causes* (memperkirakan penyebab masalah), *make moral judgement* (membuat keputusan moral), dan *treatment recommendation* (menekankan penyelesaian). Setelah menganalisis berita yang ada, dapat diketahui bahwa pemberitaan tentang konflik dualisme DPR di portal berita Kompas.com dan Detik.com disajikan secara berbeda. Pembingkai berita yang dilakukan kedua media online ini berbeda karena ideologi masing-masing media online ini berbeda. Melalui analisis framing konflik dualism DPR ini, dapat diketahui bahwa media massa khususnya media online, tidak bisa sepenuhnya objektif dan berimbang. Khalayak pembaca juga sangat disarankan untuk tidak menerima informasi hanya dari satu media, alangkah baiknya jika membaca lebih dari satu media agar mendapat informasi yang lebih lengkap.

Kata kunci : *framing*, konflik dualisme DPR, berita, media *online*

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRACT .....	iii
SARIPATI .....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL .....	viii

### **BAB I. : PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.5 Batasan Penelitian.....	7

### **BAB II. : LANDASAN TEORI**

2.1 Tinjauan Pustaka.....	8
2.1.1 Komunikasi.....	8
2.1.2 Komunikasi Massa.....	9
2.1.3 Media Massa.....	10
2.1.4 Fungsi Media Massa.....	10
2.1.5 Jenis-jenis Media Massa.....	11
2.1.6 Media <i>Online</i> .....	12
2.1.7 Berita.....	13
2.1.8 Berita <i>Online</i> dan Karakteristiknya.....	13
2.2 Penelitian Terdahulu.....	15
2.3 <u>Konstruksi Realitas</u> .....	16
2.4 <u>Ideologi Media</u> .....	17
2.5 <u>Pembingkajian/framing</u> .....	17
2.6 Kerangka Pikir Penelitian.....	20

### **BAB III. : METODE PENELITIAN**

3.1 Pendekatan Penelitian .....	21
3.2 Metode Penelitian .....	21
3.3 Jenis Penelitian.....	22
3.4 Unit Amatan dan Unit Analisis.....	23
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.6 Teknik Analisis Data.....	25
3.7 Langkah-langkah Penelitian Analisis Framing.....	25

**BAB IV. : GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN, ANALISIS DATA,  
DAN REFLEKSI HASIL PENELITIAN**

4.1 Gambaran Umum Perusahaan Media .....	27
4.1.1 Profil Portal Berita Kompas.com.....	27
4.1.2 Profil Portal Berita Detik.com.....	28
4.2 Analisis Data.....	29
4.2.1 Analisis Artikel 1.....	30
4.2.2 Analisis Artikel 2.....	32
4.2.3 Analisis Artikel 3.....	35
4.2.4 Analisis Artikel 4.....	37
4.2.5 Analisis Artikel 5.....	39
4.2.6 Analisis Artikel 6.....	41
4.2.7 Analisis Artikel 7.....	43
4.2.8 Analisis Artikel 8.....	45
4.2.9 Analisis Artikel 9.....	47
4.2.10 Analisis Artikel 10.....	50
4.3 Refleksi Hasil Penelitian.....	52

**BAB V : PENUTUP**

6.1 Kesimpulan .....	56
6.2 Saran-saran.....	57

**DAFTAR PUSTAKA.....**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN.....**

## DAFTAR BAGAN DAN GAMBAR

	<i>Bagan dan Gambar</i>	<i>Halaman</i>
1.	Skema <i>Framing</i> Robert Entman.....	18
2.	Bagan Kerangka Pikir Penelitian.....	20



## DAFTAR TABEL

	<i>Tabel</i>	<i>Halaman</i>
4.1.	Analisis <i>Framing</i> Artikel 1 .....	30
4.2.	Analisis <i>Framing</i> Artikel 2 .....	32
4.3.	Analisis <i>Framing</i> Artikel 3 .....	35
4.4.	Analisis <i>Framing</i> Artikel 4 .....	37
4.5.	Analisis <i>Framing</i> Artikel 5 .....	39
4.6.	Analisis <i>Framing</i> Artikel 6 .....	41
4.7.	Analisis <i>Framing</i> Artikel 7 .....	43
4.8.	Analisis <i>Framing</i> Artikel 8 .....	45
4.9.	Analisis <i>Framing</i> Artikel 9 .....	47
4.10.	Analisis <i>Framing</i> Artikel 10 .....	50
4.11	Hasil Analisis <i>Framing</i> pada Detik.com dan Kompas.com.....	53

